

«Пленэр-живопись на открытом воздухе»

Валентина Николаевна Серeda, воспитатель



Пленэр-французское слово, буквальный перевод которого означает «вольный воздух». Живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.

Красота окружающего мира очень положительно влияет на развитие творческого потенциала ребенка.

Большое значение имеет правильная подготовка детей к занятиям на пленере. Детям должно быть удобно, заниматься на улице. Для этого необходимо иметь раскладной стульчик, планшетку в размер листа с прищепками.

Работу на пленэре желательно вести по следующим темам:

- ✓ Быстрые зарисовки деревьев, цветов, в цвете и графике;
- ✓ Пейзажные зарисовки;
- ✓ Пейзаж с элементом архитектуры;
- ✓ Пейзаж с присутствием человека;
- ✓ Архитектурные зарисовки;
- ✓ Животные.

Выбор средств изображения довольно широк: это и восковые карандаши, обычные цветные, фломастеры, графитные, сангина, акварельные краски. Очень важен выбор места для занятия. Педагог заранее подбирает в ближайших окрестностях участок, где может расположиться

группа детей. Желательно, чтобы это был парк или сквер, в котором природа и архитектура составляют живописное единство.

Для детей важно рисовать то, что их увлекает, пробуждает в них живой интерес. Начинать занятия на пленере лучше всего с наблюдений. Затем необходимо помочь детям выбрать красивую композицию и подсказать, как удачно скомпоновать ее на листе.

Далее делается предварительная прорисовка. После этого начинается более тщательная работа с учетом переднего плана и дальнего, тонов, цвета, общего колорита. Один этюд желательно выполнить за один сеанс, не оставлять на другой день, так как может произойти перемена состояния природы. Например, день сменил вечер, или после солнечной погоды установилась пасмурная погода.

Такая форма занятия по изобразительности будет восприниматься детьми как новая игра, но в то же время будет содержать в себе богатые педагогические возможности для развития их интереса к живописи и рисованию, проявления творческих способностей.

Конечно, мы не можем ставить перед детьми художественно сложные задачи, но дети могут рисовать понравившиеся им виды, деревья, птиц, животных. Рисую на природе, дети учатся постигать красоту привычных глазам аллея, деревьев, скамеек. У них развивается наблюдательность, цветовое восприятие. Кроме того, выход на пленер – это довольно длительная пешая прогулка, переходы с одного места на другое в поисках подходящей природы. В результате ребенок получает довольно серьезную физическую нагрузку и тренирует выносливость. Да и дополнительное пребывание на свежем воздухе, несомненно, полезно для детского организма. Занятия длятся от 20 до 40 минут в зависимости от погоды и заинтересованности детей своим занятием. Рисовать можно стоя, держа планшетку на сгибе левой руки, либо сидя, ставя планшетку нижним краем на колени. Можно брать на пленэр легкие складные мольберты. В теплое время года детям можно рисовать сидя на покрывале или на коврике, расстеленном на земле. На пленэре можно использовать переносной магнитофон с набором кассет инструментальной, народной, современной

музыки, А так же папка с подборкой стихов и песен о природе, о временах года.

За несколько дней до занятия воспитатель вместе с детьми обсуждают место, куда они хотели бы пойти, что они хотели бы рисовать и чем. Подбирается нужная музыка, стихи и песни, которые наиболее органично будут звучать на пленэре. Желательно, что бы была возможность присесть и отдохнуть.

Если погода довольно холодная необходимо использовать подвижные физкультминутки, чтобы дети не мерзли. Можно поиграть в веселую подвижную игру.

Придя на место, дети подходят к натуре (это может быть дерево, куст, группа деревьев, клумба с цветами) и внимательно ее рассматривают. Дети могут вспомнить подходящие к случаю стихотворные строки. Затем нужно найти место, откуда наша натура будет смотреться наиболее выразительно.

В конце работы можно устроить небольшой вернисаж. Дети рассматривают работы товарищей: отмечают сходство с натурой, сочетание цветов и т.д. А что бы впечатления, полученные на пленэре, не исчезли, можно предложить детям нарисовать что-то по памяти или выразить свои впечатления в другом жанре, например, сделать аппликацию на ту же тему. Можно составить небольшой рассказ по рисунку, почитать стихи.

Конечно, выход на пленер нельзя назвать простым мероприятием. Зато дети могут почувствовать себя настоящими художниками. Кроме того, в процессе занятий на пленэре у детей развиваются художественно-творческие способности и такие важные качества личности, как:

- ✓ способность к художественно-образному выражению;
- ✓ последовательность выполнения задания и его объяснение;
- ✓ развитие воображения и зрительной памяти;
- ✓ владение навыками создания пейзажа;
- ✓ точность выбора изобразительных средств и владение техническими приемами живописи.

Занятие на пленэре учат ребенка видеть мир вокруг себя, открывать необычное в обыденном, создавать собственные художественные миры.